



SALON
JESIENNY 2024
Stowarzyszenie Tarnowskich Artystów Plastyków

SALON JESIENNY 2024



Małgorzata ANDRZEJEWSKA
Krystyna BANIOWSKA-STĄSIEK-MEYER
Piotr Franciszek BARSZCZOWSKI
Dorota BERNACKA
Robert BIEŃKOWSKI
Piotr BUBAK
Stanisław CHMIEL
Ewa FLESZAR
Roman FLESZAR
Weronika FLESZAR
Piotr J. FIGIEL
Tomasz GŁOWACZ
Franciszek KAFEL
Kazimierz KLIMKIEWICZ
Roman KOBYLARZ
Stanisław KUCHARZYK
Stefania MAZUR
Marek NIEDOJADŁO-CICHOŃSKI
Katarzyna PABIS-KOMOROWSKA
Przemysław PORĘBA
Michał PORĘBA
Lidia POŁEĆ-KANTOR
Elżbieta REMIAN
Jerzy RUSZEL
Wojciech RUSZEL
Elżbieta SOWA
Anna Iga SKUPIŃSKA
Renata STADLER
Anna ŚLIWIŃSKA
Anna ŚWIĘTEK
Kazimierz TWARDOWSKI
Bożena WOJTANOWSKA
Marta WOJCIECHOWSKA
Grzegorz WÓJCIK
Robert ŻYBURA
Aleksandra ZUBA-BENN

SALON JESIENNY 2024

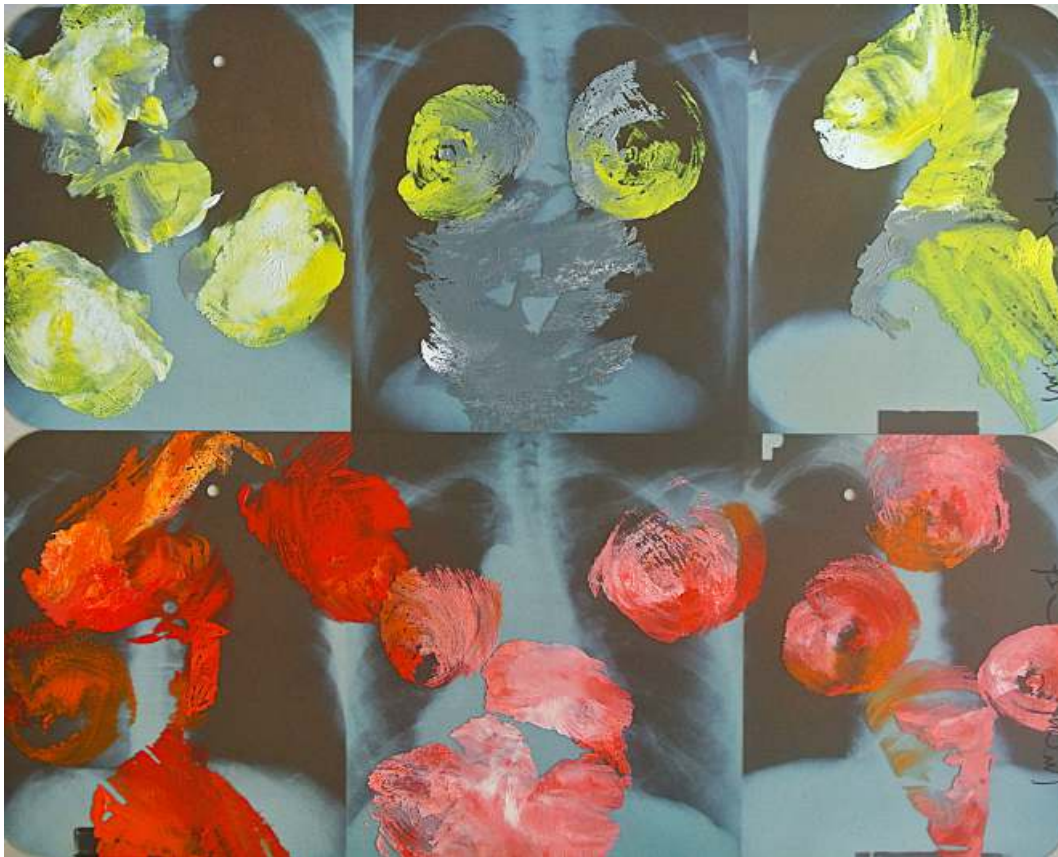
Dwa lata temu, w październiku 2022 roku odbył się wernisaż pierwszego Salonu Jesiennego zorganizowanego przez Stowarzyszenie Tarnowskich Artystów Plastyków w salach Biura Wystaw Artystycznych w Tarnowie.

Po dwóch latach wracamy bogatsi o doświadczenia wielu wydarzeń artystycznych, które miały miejsce w nowej siedzibie Stowarzyszenia, galerii ARTEKA na ulicy Wałowej 16 w Tarnowie. Poprzedni Salon Jesienny 2023 miał miejsce właśnie w ARTECE. Ale wracamy tu, ponieważ co dwa lata nasz Salon Jesienny będzie się odbywał w gościnnych przestrzeniach BWA.

W tym roku swoje prace prezentuje 36 artystów związanych ze Stowarzyszeniem. Chcę gorąco podziękować Panu Jakubowi Kwaśnemu Prezydentowi miasta Tarnowa za finansowe wsparcie naszego przedsięwzięcia, jak również innym sponsorom takim jak firma Werteks, Agifa, Studio Pani B oraz Pani Ewie Łączyńskiej-Widz, Dyrektor BWA w Tarnowie za udostępnienie nam miejsca do ekspozycji prac.

Dziękuję też wszystkim Koleżankom i Kolegom Artystom za zaprezentowanie swoich dzieł na wystawie.

Kazimierz Klimkiewicz
Prezes STAP



Małgorzata ANDRZEJEWSKA

MAMMA. KONSTELACJE No. 5 / technika własna na plexi, 40 x 100 cm, 2024



Studia PWSSP w Poznaniu /obecnie UAP/ na Wydziale Malarstwa, dyplom w pracowni prof. Jacka Waltosia.

Prace prezentowałam na ponad 50 indywidualnych i licznych wystawach zbiorowych w Europie, także w Turcji i Tunezji.

Otrzymałam wielokrotne stypendia artystyczne, uczestniczę w wielu międzynarodowych plenerach, projektach artystycznych i sympozjach,

m.in. : Marmaris/ Turcja, Monastir/ Tunezja, Gernik/ Rumunia, Audin/ Turcja, ISAS/ Finlandia.

W roku 2010 uzyskałam tytuł doktora sztuk plastycznych, w 2018 tytuł doktora habilitowanego.

Obecnie jako profesor uczelni prowadzę pracownię malarstwa w Katedrze Komunikacji Wizualnej na Wydziale Sztuk Projektowych PBŚ w Bydgoszczy.



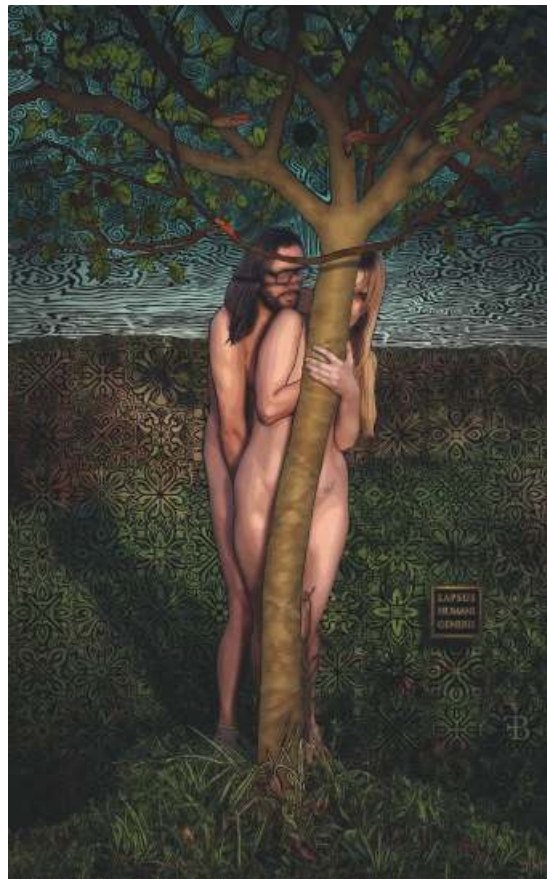
Krystyna BANIOWSKA-STĄSIEK-MEYER
W tej rzece nie ma ryb / akryl/kolaż, 65 x 90 cm



Absolwentka Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu - Wydziału Sztuk Pięknych. W roku 1968 uzyskała dyplom w dziedzinie grafiki artystycznej i pedagogiki. Pierwszą pracę otrzymała w drukarni, gdzie zrealizowała wiele projektów graficznych związanych z Tarnowem i Ziemią Tarnowską. W latach 1976-96 pracowała na stanowisku dyrektora Biura Wystaw Artystycznych w Tarnowie, współpracowała ściśle z tarnowskim Oddziałem Związku Polskich Artystów Plastyków, będąc równocześnie jego członkiem. Realizowała projekty Ministerstwa Kultury i Sztuki w zakresie zagranicznej promocji sztuki polskiej i tarnowskiej, w tym też czasie brała udział w wystawach tematycznych, międzynarodowych, poplenerowych, środowiskowych. Zorganizowała również wiele wystaw własnej twórczości jak wielokrotnie w Tarnowie, Rzeszowie, Krakowie, Nowym Sączu, Opolu, Bielsku Białej, Brzesku, Dębicy, Kazimierzu nad Wisłą, gdzie przez okres trzech lat pracowała, jako wolontariusz opiekując się domem Marii i Jerzego Kuncewiczów - Kuncewiczówką. Od 1997 roku jest na emeryturze, zajmuje się twórczością własną: grafiką użytkową, malarstwem, fotografią, kolekcjonerstwem, organizacją wystaw w galeriach oraz aukcjami tematycznymi i na rzecz dzieci niepełnosprawnych. Od 2002 roku, przez 21 lat była komisarzem i organizatorem międzynarodowego pleneru "Sacrum" w Tuchowie.

Od dłuższego czasu mieszka we Francji, dzieląc swój czas na realizację planów i działań artystycznych w Polsce i Francji.

O swojej twórczości mówi: Malowanie to wspaniała gra w kolory i rozmowa z otaczającą rzeczywistością. Cieszę się każdą chwilą, traktuję to, jako pewien rodzaj relaksu, zabawy, bycia z urodą miejsca, do którego właśnie się odnoszę. Lubię, kiedy obraz zaczyna grać i nabiera nastroju, muzyki, zaprasza do emocji i pozytywnej wibracji. To też pewien rodzaj przygody, czasem fascynującej, niejednoznacznej, w której poezja przeplata się z dramatem.



Piotr Franciszek BARSZCZOWSKI

Adam i Ewa XXI / neowitraż, 100 x 200 cm, 2024



Artysta-plastyk i fotografik, projektant komunikacji wizualnej, teolog i pedagog. Urodził się w 1972 r. w Tarnowie. Jest absolwentem dwóch krakowskich uczelni: Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki oraz Uniwersytetu Papieskiego im. Jana Pawła II. Specjalizował się w przedmiocie komunikacji wizualnej oraz historii sztuki sakralnej. Jest autorem identyfikacji wizualnych ponad 500 firm, a także twórcą neowitrażu – charakterystycznego fotokolażu komponowanego makro- i mikrofotografią. Zdobywca Złotego Medalu oraz Nagrody Publiczności podczas XIII Biennale Sztuki we Florencji za neowitraż pt. „Ostatnia Wieczerza XXI wieku”.

Pomysłodawca i organizator plenerów dla uczniów i studentów pt. „Ekspedycja artystyczna w poszukiwaniu piękna”. Wykładowca projektowania komunikacji wizualnej, typografii, reklamy i marketingu w Katedrze Designu Wydziału Sztuki Akademii Tarnowskiej.



Dorota BERNACKA

Nie rozumiem / akryl, 90 x 110 cm, 2024



Absolwentka Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Praca dyplomowa, zrealizowana w Pracowni Wklęsłodruku prof. Andrzeja Pietscha oraz w Pracowni Projektowania Książki i Typografii prof. Romana Banaszewskiego, w 1987 roku.

Doktorat w Katedrze Komunikacji Wizualnej, na wydziale Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, w 2023 roku.

W życiu zawodowym łączę projektowanie graficzne oraz malarstwo. Jako wieloletni członek ZPAP biorę udział w wystawach zbiorowych, przeglądach środowiskowych oraz grupowych działaniach za które byłam wielokrotnie nagradzana. Zrealizowałam kilka wystaw indywidualnych. Od kilku lat pracuję również jako adiunkt na Wydziale Sztuki Akademii Tarnowskiej.



Robert BIENKOWSKI
Roma Città Aperta / akryl, 80 x 60 cm



Urodzony w 1952 r, zmarł w 2023. Był Tarnowianinem, absolwentem Liceum Plastycznego, które ukończył w 1972r. Studiował w Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu, gdzie w 1982 uzyskał dyplom z wyróżnieniem. Malarstwa uczył się w pracowni prof. Stanisława Rodzińskiego. Zaraz po ukończeniu studiów uczestniczył w wystawach zbiorowych w Poznaniu i Lipsku. Kolejną wystawę zorganizował w Perugii, gdzie wyjechał na zaproszenie tamtejszych władz miejskich. Zafascynowany Włochami mieszkał i pracował tam przez kolejne 12 lat organizując wystawy indywidualne za które otrzymywał liczne nagrody i wyróżnienia: Perugia - 4 wystawy malarstwa rysunku i szkła, Spoleto - udział w festiwalu dwóch kwiatów na zaproszenie organizatorów, Międzynarodowe Targi Sztuki TODI, dwukrotne uczestnictwo, Mediolan - wystawy indywidualne i zbiorowe, Corciano - „Agosto Corcianese”, Trzy nagrody w dziedzinie malarstwa, Umbertide - konkurs z udziałem 400 artystów 1 miejsce. Ponadto jest laureatem nagród za udział w konkursach plastycznych odbywających się w Gubbio, Bastia Umbra, Spoleto i Veronie. Po powrocie do Polski zorganizował wystawy indywidualne w Warszawie, Tarnowie oraz w Tokio.



Piotr BUBAK

Mechatroniczna II / brąz, 42 x 14 x 12 cm



Urodził się w 1959 roku. W latach 1975-1979 uczęszczał do Liceum Konserwacji Zabytków Architektury – specjalizacja sztukator. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie - dyplom z wyróżnieniem w 1984 roku uzyskał na Wydziale Architektury Wnętrz. Ukończył także Studia Podyplomowe na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie, na kierunku Nauczanie Zawodu. Działa w Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Stowarzyszeniu Tarnowskich Artystów Plastyków a także w Stowarzyszeniu Akwarelistów Polskich. Zajmuje się głównie rzeźbą oraz malarstwem, nie stroni również od akwareli, rysunku czy technik cyfrowych. Działa także w zakresie: architektury, architektury wnętrz, grafiki użytkowej, oprawy imprez plenerowych, oprawy programów telewizyjnych, budowy i oprawy stron internetowych, wizualizacji i renderingu. Brał udział w wielu wystawach i konkursach z zakresu malarstwa, grafiki, rysunku, rzeźby, grafiki komputerowej, a jego prace malarskie, rzeźby, grafiki znajdują się w Polsce, USA, Kanadzie, Australii, Austrii, Niemczech, Holandii, Francji. Od 1989 roku tworzył pierwsze w Polsce, profesjonalne pracownie projektowania komputerowego. Jego prace są dynamiczne, nasycone powietrzem i światłem. Tematy i detale rozproszone w czasie i przestrzeni pozostawiają miejsce dla tajemnicy, inspirują wyobraźnię.



Stanisław CHMIEL

Głowa wierzbowa / drewno, 30 x 25 x 34 cm



Urodzony w Tarnowie. Również w Tarnowie ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych. Absolwent Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Krakowie. Od 1987 pracował w Zespole Szkół Plastycznych w Tarnowie. Od 2012 pracuje w Katedrze Wzornictwa Wydziału Sztuki Akademii Tarnowskiej.

Oprócz pracy artystycznej i naukowej zajmuje się kolekcjonowaniem narzędzi i sposobów obróbki drewna. Zgłębia tajniki dawnych technologii, które wykorzystuje w prowadzeniu warsztatów dawnych technik obróbki drewna, a także w renowacji mebli.

Regularnie bierze udział w wystawach i działaniach środowisk artystycznych.



Ewa FLESZAR

Ciała Niebieskie / technika własna, 55 cm, 2024



Urodzona w Szczecinku. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu - Wydział Rzeźby (1992). Dyplom w pracowni J. Kopczyńskiego. Stypendystka Ministerstwa Kultury i Sztuki a także Stypendium Miasta Tarnowa.

Aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym. Jej twórczość prezentowana była na kilkudziesięciu wystawach w kraju i za granicą. Tworzy małe formy rzeźbiarskie, statuetki, realizacje sakralne oraz pomniki. Jest autorką min. ławeczki Paderewskiego w Ciężkowicach, ławeczki Marii Dąbrowskiej w Komorowie, i wielu innych. Projektuje formy rzeźbiarskie w przestrzeni miast. Obecnie mieszka i tworzy w Karwodrzy koło Tuchowa.



Roman FLESZAR

Tryptyk Widzę Was / projekt obrazu, 3 x 100 cm x100 cm, tech. własna, 2024



Urodzony 12 VII 1966r. w Tarnowie. Studia na Wydziale Malarstwa ASP w Poznaniu i Akademii Goetz-Daderian w Paryżu.

Dyplom z malarstwa 1992r. ASP w Poznaniu. W 2016r. uzyskał stopień doktora na ASP w Krakowie. Uprawia malarstwo sztalugowe, rysunek, pastel oraz realizacje sakralne. Stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki a także Stypendium Miasta Tarnowa.

Wziął udział w ponad 50 wystawach indywidualnych i ponad 70 wystawach zbiorowych w Polsce i poza granicami. Zrealizował projekty artystyczne w Chinach i USA. Jego obrazy znajdują się w kolekcjach muzeów i galerii w Polsce i za granicą. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień. Obecnie jest wykładowcą na Wydziale Sztuki AT w Tarnowie.



Weronika FLESZAR

Rusałka 1 /wydruk archiwalny na papierze, 50 x 70 cm



Nika (Weronika) Fleszar ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie z tytułem Magistra na Wydziale Grafiki. Odbyła dwuletnią podróż po Europie studiując i tworząc w 4 krajach (Anglia, Portugalia, Słowenia i Austria) by na stałe zamieszkać w Wiedniu.

Profesjonalnie zajmuje się ilustracją, grafiką projektową oraz fotografią, przede wszystkim dla branży muzycznej. Łączy w swoich pracach tradycyjne techniki rysunkowe oraz cyfrowe media. Czerpie inspiracje z organicznych form i sennych marzeń.



Piotr J. FIGIEL

Promyki słońca zaraz po deszczu z cyklu „Przechodnie-Pasażerowie” /akryl na płótnie, 80 x 80 cm



Urodziłem się w 1966 roku w Bielsku-Białej, gdzie spędziłem też większą część życia. Pewien okres młodych lat spędziłem też w Bochni, gdzie miałem okazję pod koniec lat 70-tych, jako dzieciak jeszcze, pobierać prywatne lekcje malarstwa u p.Józefa Rojkowskiego, wytrawnego pejzażysty i naturalisty. Pierwsze obrazy olejne pokazywane na wystawach. Potem było Liceum Plastyczne w Bielsku-Białej, następnie Studium Reklamy w Katowicach. Od roku 1988-go możemy mówić już o mojej samodzielnej pracy twórczej w malarstwie, rzeźbie, fotografice, pisarstwie, muzyce, w działaniach parateatralnych... Przedstawiam się zatem jako twórca interdyscyplinarny. W latach 1989-92' prowadziłem zespół muzyczny ('Blużej') którego byłem wokalistą, śpiewałem swoje wiersze na kanwie muzyki eksperymentalnej, rock'owej. Dałem serię koncertów z tym zespołem, oraz potem z innymi muzykami...

Mam w dorobku setki obrazów, tysiące rysunków, kilka dziesiątek rzeźb, prace te pokazywałem jak dotąd na ok. 20-stu wystawach indywidualnych, i tyłuż zbiorowych; W kraju i za granicą.

Prace te składają się na kilka cyklów malarskich: „Ludzie są różni, ludzie są dziwni", „Przenikanie", „O kobiecie", „Obiekty słowiańskie"... Sporo też było publikacji wydawniczych moich fotografii, zwłaszcza w latach 90-tych, oraz cała seria spektakli sztuki – autorskich przedstawień poetycko-muzycznych, najczęściej towarzyszących wystawom malarstwa.

W latach 2015-2016' prowadziłem autorską galerię w Zakopanem (ul.Staszica 11). W roku 2022-gim prowadziłem galerię autorską w Pszczynie (ul.Kościuszki 5). Moje obrazy i rzeźby znajdują się w wielu kolekcjach prywatnych w kraju, i za granicą. Od roku mieszkam i tworzę w Tarnowie, gdzie otworzyłem atelier i autorską galerię sztuki na ul.Goldhammera 2.



Tomasz GŁOWACZ

Pejzaż I z cyklu: Somnambuliczny pejzaż / akryl na płótnie, 110 x 70 cm, 2023



Urodzony w 1981 r. w Tuchowie. Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Tarnowie, oraz Policealnego Studium Plastycznego w Tarnowie, w specjalności renowacja mebli i wyrobów snycerskich. W roku 2003 rozpoczyna studia na Wydziale Konserwacji i Restauracji Zabytków w Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. W roku 2009 uzyskał tytuł magistra sztuki na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom w pracowni Techniki i technologii rzeźbiarskich pod kierunkiem mgr Romana Jacka Kieferlinga. W roku 2009 otrzymał Nagrodę Prezydenta Krakowa Jacka Majchrowskiego w kategorii Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Ukończył Studium Pedagogiczne w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie pod kierunkiem prof. Adama Brinckena. W latach 2011-2020 nauczyciel renowacji mebli i elementów architektury w Policealnym Studium Plastycznym w Tarnowie. Od 2021 roku pracuje jako konserwator zbiorów muzealnych w Muzeum Okręgowym w Tarnowie. Od 2022 roku należy do Tarnowskiego Towarzystwa Kulturalnego oraz do Stowarzyszenia Tarnowskich Artystów Plastyków. Zajmuje się konserwacją zabytków oraz malarstwem. Prowadzi pracownię Alkazar Konserwacja Dzieł Sztuki, gdzie wraz z zespołem przeprowadził szereg realizacji konserwatorskich. Uprawia malarstwo sztalugowe, które zamyka w obszerne cykle. W roku 2020 otrzymał stypendium artystyczne Miasta Tarnowa w dziedzinie sztuk wizualnych za cykl prac pt. Mountains - Abstraction. W poszukiwaniu pierwotnego widzenia.



Franciszek KAFEL

Personifikacje IV / pastel ol., 26 x 39 cm, 2024



Urodził się w 1954 roku. Edukację artystyczną rozpoczął w Liceum Plastycznym w Tarnowie. W latach 1995-1980 studiował w krakowskiej ASP na Wydziale Grafiki w Katowicach. Dyplom zrealizował w zakresie projektowania graficznego (plakat), litografii i malarstwa sztalugowego, przy czym ta ostatnia dyscyplina dominuje w jego twórczości.

Miał 85 wystaw indywidualnych m.in. w Warszawie, Krakowie, Katowicach, Opolu, Gliwicach, Tarnowie, Nysie oraz za granicą m.in. w Brukseli, Budapeszcie, Kilonii, Hamburgu.

Uczestniczył w ponad 100 wystawach zbiorowych i poplenerowych w kraju i za granicą. Recenzje i dokumentacja filmowa z jego wystaw znajdują się w wielu publikacjach.

Jest grafikiem z wykształcenia, ale z wyboru malarzem. W swojej twórczości podejmuje interpretacje wielu wątków i problemów estetycznych w dwóch nurtach: kolorystycznym i symbolicznym.



Kazimierz KLIMKIEWICZ

Ucho igielne / drewno polichromowane, wys. 164 cm, 2024

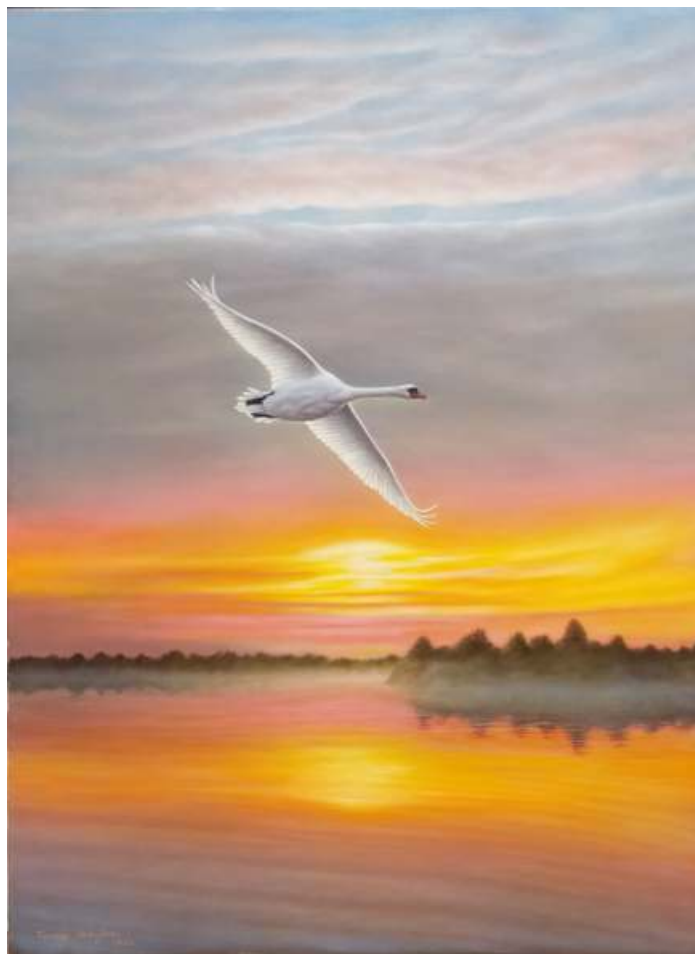


Kazimierz Klimkiewicz, ur. 1956 r. absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie, oraz Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Form Przemysłowych. Dyplom w roku 1983 w katedrze Kolorystyki prof. Antoniego Haski.

Stypendysta Prezydenta Miasta Tarnowa, założyciel i pierwszy Prezes Stowarzyszenia Tarnowskich Artystów Plastyków.

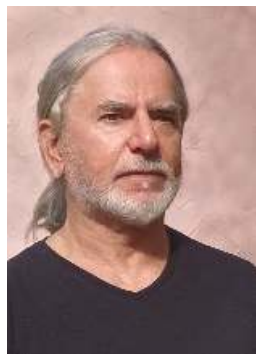
Brał udział w kilkudziesięciu wystawach organizowanych przez ZPAP Oddział Tarnów i STAP.

Prowadzi w Tarnowie pracownię PAKK (Pracownia Artystyczna Kazimierz Klimkiewicz) w której powstają projekty, modele, rzeźby monumentalne i kameralne, polichromie, mozaiki do wnętrz sakralnych i nie tylko. Uprawia także rysunek i malarstwo.



Roman KOBYLARZ

Jezioro Wschodzącego Słońca 2 / olej na płótnie, 80 x 120 cm, 2024

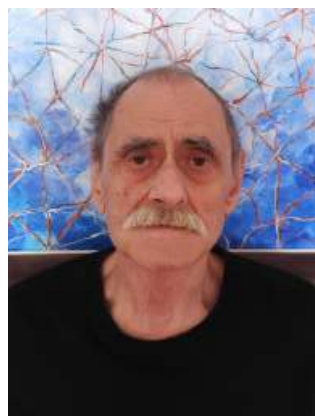


Urodzony w 1955 – od prawie półwiecza uprawiam rysunek i malarstwo studyjne, zgłębiając tajniki portretu i martwej natury, jak i pejzażowe w różnych technikach (ołówki, olej, akryl, pastel). W ostatnich latach obiektem artystycznej eksploracji uczyniłem wodne pejzaże, o czym świadczą choćby moje Powroty 1 i Powroty 2 oraz cykl prac zatytułowany Jezioro wschodzącego słońca. Ostatnio staram się regularnie udostępniać swoje obrazy szerszej publiczności. Po przygotowaniu w 2019 r. ekspozycji retrospektywnej w Galerii Hortar w Tarnowie brałem udział w salonach wiosennych, organizowanych przez tarnowskie Biuro Wystaw Artystycznych. Na VIII Salonie (2021) za obraz Powroty otrzymałem Nagrodę Młodej Publiczności, a na IX (2023) mój obraz Naprzeciw zajął trzecią pozycję w Nagrodzie Publiczności. W 2023 w galerii Arteka uczestniczyłem w wystawie „Salon Jesienny” a w 2024 w wystawie pt. „Sacrum”. Prace mojego autorstwa trafiły do wielu kolekcji prywatnych w kraju i za granicą, ale można je także zobaczyć we wnętrzach różnych instytucji.



Stanisław KUCHARZYK

Mars / akryl na płótnie, 71 x 83 cm



Urodzony w 1954 r. w Rzepienniku Strzyżewskim, mieszka w Tarnowie. Przygodę z malarstwem rozpoczął w latach 70-tych XX wieku, kiedy to rozwijał swój talent pod okiem wybitnego tarnowskiego artysty Piotra Drobieckiego.

Swoje prace prezentował głównie na wystawach zbiorowych, choć zrealizował równocześnie kilka pokazów indywidualnych.

Jego twórczość trudno jednoznacznie zdefiniować, swobodnie porusza się zarówno w klasycznej tematyce, jak i kompozycjach inspirowanych astronomią, która to dziedzina jest dla niego niewyczerpalnym źródłem natchnienia.

Tworzy głównie w technice olejnej, gdzie z powodzeniem łączy delikatne uderzenia pędzla z niezwykle ekspresyjnymi fakturami.

Swoje prace prezentował na Salonach Wiosennych (2017, 2018, 2019, 2020).

Większość prac znajduje się w prywatnych kolekcjach w Polsce i za granicą.



Stefania MAZUR

W półśnie / akryl, 50 x 70 cm, 2024



Ukończyła Sztuki Plastyczne na wydziale pedagogicznym Uniwersytetu Rzeszowskiego. Z zawodu i pasji - nauczyciel i terapeuta zajęciowy. Z pasji - osoba zajmująca się malarstwem, ceramiką, poezją. Nie ma ugruntowanego kierunku w swojej twórczości - podąża za potrzebą chwili, kaprysem, który każe malować, tworzyć właśnie to, właśnie tak. Ostatnio skupia się na portretach, w których chce przekazać własny stosunek do portretowanych, oraz ich stosunek do świata.



Marek NIEDOJADŁO-CICHOŃSKI
Roztopy / olej na płótnie, 90 x 110 cm, 2019



Urodził się 13 maja 1954 r. w Tarnowie. Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na wydziale malarstwa. Dyplom uzyskał w 1981 r. u prof. Zbigniewa Grzybowskiego. Uprawia malarstwo sztalugowe, rysunek, polichromie ścienne, witraże, obrazy sakralne.

Prace w zbiorach Muzeum Okręgowego w Tarnowie, Galeria Miejska BWA w Tarnowie, BWA w Krakowie, BWA w Rzeszowie.

Projekty i realizacje polichromii w kościołach m.in. w Latoszynie, Głobikowej, Brzostku, Borowej, Czarnym Potoku, Mielcu, Piotrkowicach.

1983 – Stypendium Półroczne MKiS.

1984 – Stypendium dwuletnie MKiS.

www.niedojadlo-cichonski.art



Katarzyna PABIS-KOMOROWSKA

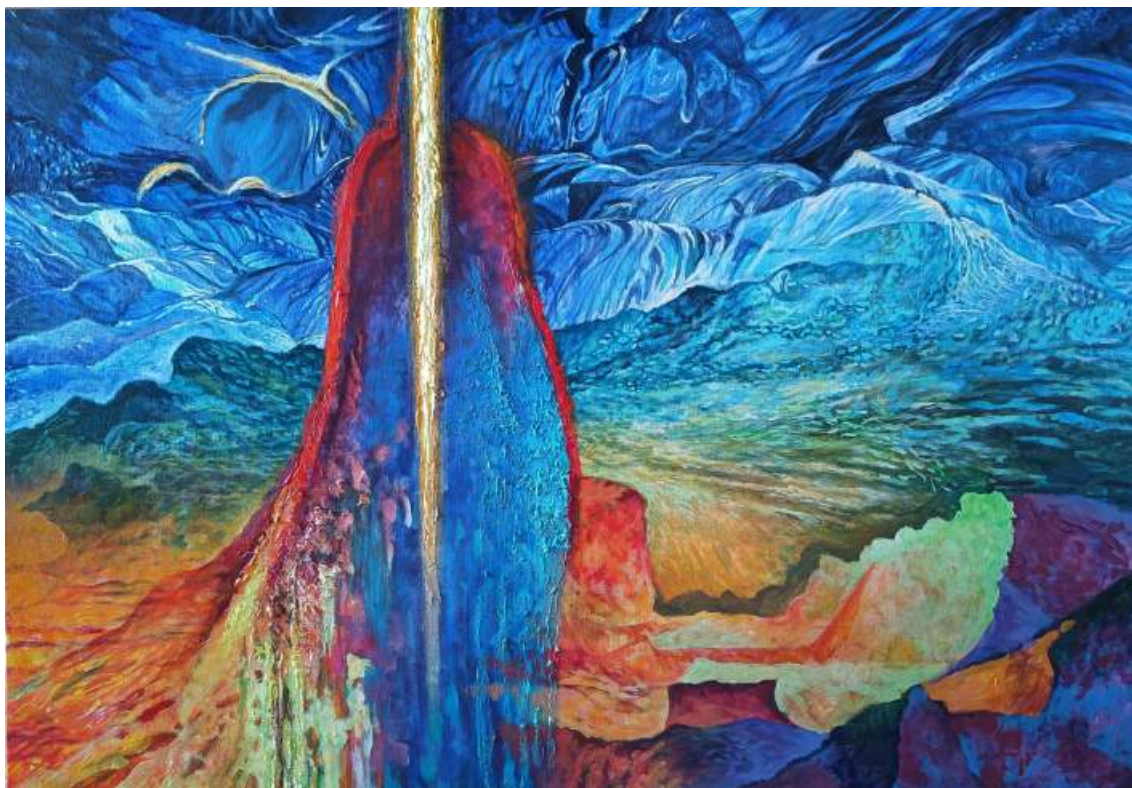
Nad błękitną wodą / olej na płótnie, 90 x 80 cm, 2024



Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie w 2005 roku, konserwatorka dzieł sztuki, specjalizuje się w pracy z dawnymi nawarstwieniami malarskimi.

Od 2012 roku związana z Tarnowem, gdzie prowadzi pracownię konserwacji zabytków „KARTIS”. Wykonuje konserwację i renowację polichromii ściennych w zabytkowych wnętrzach sakralnych na terenie województwa małopolskiego i świętokrzyskiego – jak np. w kościele w Wierzchosławicach, w Porębie Spytkowskiej koło Brzeska, czy w kościele w Chotelku Zielonym w okolicach Buska-Zdroju.

Jej twórczość obejmuje rysunek i malarstwo, gdzie łączy pasję do sztuki z wiedzą konserwatorską.



Michał PORĘBA

Watanaja / akryl na płótnie, 130 x 90 cm, 2024



Urodzony w 1964 r. w Tarnowie. Ukończył WSP w Krakowie. Dyplom z malarstwa w pracowni prof. Ireny Popiołek i prof. Aleksandra Pieńka w 1992 r.

Uprawia rysunek, malarstwo, rzeźbę, działania parateatralne oraz performance. Wykładał w Akademii Pedagogicznej w Krakowie, prowadził pracownię plastyczną w TCK.

Jest twórcą i autorem realizacji teatru plastycznego APRAPLA, prezentowanego m.in. na Festiwalu Działań Plastycznych i Teatralnych w Tczewie, Festiwalu Komедii TALIA w Tarnowie, podczas Tygła Kultury w Zielonej Górze, Ciężkowicach i Tarnowie oraz na Małym Festiwalu Form Artystycznych w Nowym Sączu, też na Gizella Days city festiwal w ramach Veszprém-Balaton 2023 European Capital of Culture. Jest autorem pomników Jana Szczepanika i Andrzeja Małkowskiego oraz hetmana Jana Tarnowskiego usytuowanych w centrum Tarnowa. Prace prezentował na wielu wystawach w kraju i za granicą.

Nagrządzany min. za performance: Magiczny Środek Ziemi w Ogólnopolskim Przeglądzie Projektów Edukacyjnych Vademecum – pójdz ze mną organizowanym przez InSEA (Międzynarodowe Stowarzyszenie Wychowania przez Sztukę) na Europejskim Kongresie w Poznaniu, za performance Vitae... w międzynarodowym konkursie sztuki współczesnej Tarnowskie Klimaty oraz nagrodą Prezydenta Miasta Tarnowa. Do 2015 wiceprezes ZPAP OT.



Przemysław PORĘBA
Wyczekiwanie / olej, 70 x 100 cm



Przemysław Poręba, pochodzący z Ryglic, zawodowo i artystycznie związany z Tarnowem. Absolwent Akademii Tarnowskiej na kierunku Wzornictwo oraz Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, gdzie uzyskał tytuł magistra Architektury Wnętrz. Od 2011 roku zajmuje się projektowaniem i produkcją mebli, współpracując z lokalnymi firmami. Prowadzi zajęcia z zakresu Projektowania Modelowego na Akademii Tarnowskiej. Jego prace były prezentowane na licznych wystawach, m.in. podczas VII Salonu BWA w Tarnowie oraz w ramach wernisaży w Tarnowie, Krakowie i Ryglicach.



Lidia POŁEĆ-KANTOR

Magia / akryl na desce, 95 x 95 cm, 2024



Absolwentka Wydziału Artystycznego Akademii im. J. Długosza w Częstochowie – dyplom z wyróżnieniem w pracowni malarstwa prof. Wincentego Maszkowskiego i ad. Mariana Panka. Wcześniej absolwentka Technikum Ceramicznego w Łysej Górze na kierunku szkło dekoracyjno-użytkowe – dyplom w technice witrażu. Zajmuje się malarstwem, dekoratorstwem, projektowaniem.

Prowadzi warsztaty plastyczne i rękodzielnicze z zakresu malarstwa, a także ginących rzemiosł m.in. haftu tradycyjnego i szycia. Na co dzień zajmuje się edukacją artystyczną osób z niepełnosprawnościami.

www.polec-kantor.netgallery.eu



Elżbieta REMIAN

VELVET / olej na płótnie, 80 x 80 cm, 2019



Absolwentka Tarnowskiego Studium Plastycznego o specjalności Konserwacja Dzieł Sztuki. Uczennica Mistrza Witolda Pazery. Absolwentka Wyższej Szkoły Biznesu National Louis University. Członek Stowarzyszenia Tarnowskich Artystów Plastyków. Pasjonatka nauk o kosmosie i fizyki kwantowej, miłośniczka yogi i życia w harmonii z naturą.



Jerzy RUSZEL
Błękitna góra / akwarela, 2022



Urodzony w 1956 roku w Tarnowie. Absolwent tarnowskiego Liceum Plastycznego. Studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, gdzie w 1984 uzyskał dyplom na Wydziale Architektury Wnętrz i tam pracował jako asystent do 1991 roku. W 1988 roku otrzymał stypendium twórcze miasta Krakowa. W 1990 r. otrzymał III nagrodę na wystawie „Rzeźba Roku” w Krakowie. Po przeprowadzce do Tarnowa rozpoczął pracę w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych. Jest artystą wszechstronnym, osiąga sukcesy w projektowaniu, malarstwie, rzeźbie, aranżacji wnętrz, uczył rysunku i malarstwa. Posiada ogromny dorobek w różnych dziedzinach sztuki, m.in. współuczestniczył w realizacji pomników w Krakowie, np. pomnika ku czci robotników poległych w strajkach. Jest autorem wielu projektów wnętrz. Ma na swoim koncie kilkadziesiąt wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą, m.in. w Krakowie, Tarnowie, Norymberdze, Hamburgu, Paryżu, Beziers. Uczestniczył również w międzynarodowym festiwalu sztuki we Francji „ChARTres - Croisement des Arts - festival 2018”. Wielokrotnie nagradzany za swoją twórczość, brał czynny udział w życiu artystycznym Tarnowa. Zmarł 30 czerwca 2024 r.



Wojciech RUSZEL

Ono /rzeźba, polichromia, kamień/, 108 x 36 x 30 cm, 2022



Wojciech Ruszel, urodzony w Tarnowie, w 1959 roku. Do ZPAP wstąpił w roku 2007, na podstawie dorobku twórczego. Kierunki działalności: rzeźba, malarstwo i konserwacja dzieł sztuki. Ważne wystawy: Salony Jesienne, Salony Wiosenne oraz wystawy indywidualne.
NAGRODY: Grand Prix Salon Jesienny 2014, Salon Wiosenny 2023 wyróżnienie rzeźba Nicolaus.



Elżbieta SOWA

Toskania / olej, 70 x 90 cm, 2023



Urodzona w Brzesku. W latach 1994-1999 studia na Wydziale malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni prof. J. Szancenbacha i prof. J. Waltosia.

Dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. J. Waltosia.

Zajmuje się malarstwem olejnym i rysunkiem, w którym ukazuje w sposób ekspresyjny ciało ludzkie targane różnymi emocjami i namiętnościami.

Doskonale odnajduję się też malując pejzaże, które zamienia w abstrakcyjne ostre formy wchodzące w interakcję ze sobą.

Stosuje kontrastowe barwy w swojej sztuce dla podkreślenia dramatyzmu.

Zajmuje się również grafiką i fotografią (akty, portrety, reportaże).

Ostatnio wykorzystuje również instalację rzeźbiarskie w swojej twórczości.

Mieszka i tworzy w Krakowie. Pracuje jako pedagog uczy projektowania grafiki, fotografii.

Współtwórczyni krakowskiej artystycznej Grupy20minut założonej w 2010.



Anna Iga SKUPIŃSKA
Baśniowa Jastarnia / olej na płótnie, 40 x 60 cm



Anna Skupińska ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Jeleniej Górze. Szkołę się indywidualnie w dziedzinie między innymi rysowania portretów i postaci, w pracowniach artystycznych znanych, niemieckich mistrzów takich między innymi Fritz Lang. Wiele lat spędziła na Cyprze wykonując między innymi projekty jak i witraże, które trafiały do kolekcjonerów na całym świecie. Zajmuje się między innymi rysunkiem satyrycznym i malarstwem. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych. W 2022 otrzymała nagrodę Marszałka województwa Opolskiego za rysunek satyryczny. W 2021 roku została odsłonięta tablica pamiątkowa z imieniem i nazwiskiem na „Ścianie satyryków” w Niemodlinie.



Anna ŚLIWIŃSKA

Z cyklu Żywioty - Ogień i Powietrze / obiekt przestrzenny, 200 x 150 x 150 cm,
materiały: recykling/trouve, technika własna: manipulacja materiałem, barwienie, szew ręczny i maszynowy.



Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom w 1994 roku na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Jerzego Nowosielskiego oraz w Pracowni Tkaniny Artystycznej u prof. Ryszarda Kwietnia i prof. Lilli Kulki. Aneks w Pracowni Projektowania Książki i Typografii u prof. Romana Banaszewskiego. W 2012 roku doktorat na Wydziale Malarstwa w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Wykładowca akademicki (w latach 2016 – 2020 Akademia Tarnowska – Wydział Sztuki, Grafika; od 2020 Akademia Śląska w Katowicach – Wydział Architektury, Budownictwa i Sztuk Stosowanych, Wzornictwo). Od 1994 r. nauczyciel w Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie. Od 1997 r. działalność w projekcie Międzynarodowego Festiwalu „Sztuka Książki”. Udział w około 100 wystawach w kraju i za granicą. Realizacja ponad 40 wystaw indywidualnych. Kuratorka wystaw, inicjatorka i animatorka artystycznych działań edukacyjnych. Uczestniczka licznych sympozjów, plenerów warsztatów i wyjazdów studyjnych.

Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok 2000, 2003. Stypendium Miasta Tarnowa na rok 2015 oraz 2018. W 2020 roku Nagroda Miasta Tarnowa za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej. Laureatka nagród i wyróżnień.

Obszary działań: malarstwo, rysunek, sztuka obiektu i tkanina unikatowa, sztuka książki (książka artystyczna, ilustracja).



Renata STADLER

Pieśń o miłości / olej na płótnie, 120 x 140 cm, 2024



Absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie i Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu (obecne ASP)- Wydział Malarstwa Grafiki i Rzeźby.

Dyplom z malarstwa w 1994 roku , w pracowni profesora Konrada Jarodzkiego.

Autorka wielu wystaw indywidualnych, oraz zbiorowych w kraju i zagranicą.

Laureatka nagród i wyróżnień.

Prace w zbiorach BWA Tarnów, Muzeum Okręgowe Tarnów, prywatne kolekcje w kraju i zagranicą.

Obecnie mieszka i pracuje w Tarnowie.



Anna ŚWIĄTEK

Introwersja 2 / kolaż, 20 x 25 cm, 2024



Anna Świątek – absolwentka Wyższej Szkoły Biznesu w Tarnowie na kierunku Zarządzanie i Marketing, Wyższej Szkoły Prawa i Administracji w Rzeszowie oraz studiów podyplomowych w Akademii Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi. W 2021 r. ukończyła studia doktoranckie w ASP im. W. Strzemińskiego w Łodzi uzyskując stopień doktora. Swoje doświadczenie w dziedzinie mody i sztuki zdobywała przechodząc różne szczeble w pracy dydaktycznej i zawodowej: jako menadżerka i projektantka w firmach projektujących biżuterię, odzież damską oraz odzież męską a także w charakterze pedagoga i wykładowcy. Swoją twórczość prezentowała na wystawach zbiorowych i indywidualnych w Polsce i za granicą. Członkini Stowarzyszenia Tarnowskich Artystów Plastyków. Miłośniczka historii ubioru i etnografii. Autorka wystaw „Nastrój się na strój! Tradycja na podszewce” (2020) prezentująca stroje Zespołu Pieśni i Tańca Świerczkowiacy, „Znaki Tańca” (2022) „Kopię lat!” (2023), „Brzask reaktywacja robotki ręczne – sposób na nudę” (2024) oraz „Książka dotykowa” (2024).



Kazimierz TWARDOWSKI

Jesień nad Dunajcem / akwarela, 76 x 56 cm

www.twardowski.info.pl



Urodzony w 1952 r. w Olszance koło Nowego Sącza. Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie. Studia na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom z malarstwa w 1977 r. Jest członkiem ZPAP i współzałożycielem Związku Akwarelistów Polskich. Od 1975 roku swoje obrazy prezentuje na około osiemdziesięciu wystawach indywidualnych w Polsce i za granicą. Autor bierze udział w licznych wystawach zbiorowych w kraju i na Świecie. Jego prace znajdują się w zbiorach muzealnych i kolekcjach prywatnych w Polsce i zagranicą. Za swoją twórczość wielokrotnie wyróżniany i nagradzany. 1993 - III Nagroda w Ogólnopolskim Konkursie Malarstwa i Plakatu - Ekologia 93, Radom. 1995 - Wyróżnienie na Ogólnopolskim Konkursie „Akwarela znad Wisły”, Włocławek. 1997 - Nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Malarstwa “Mój Pejzaż” Ciechanów 97. 1980 i 2003 - Nagroda główna im. B. Barbackiego, Salon ZPAP Nowy Sącz. 2009 rok – I nagroda - Złoty Medal w technice akwarelii na Międzynarodowym Salonie Sztuki "Salon de Mesquer'", Francja.

Malarz, który z natury i wyboru poświęcił swoją twórczość niekończącej się opowieści o pięknie świata. Kontynuuje najlepsze osiągnięcia polskiego malarstwa akwarelowego. Jest typem artysty poszukującym nowych i malowniczych miejsc do swoich inspiracji twórczych. Podczas wielu artystycznych podróży trafił do Norwegii tam realizuje swoje zagadnienia związane z przestrzenią i światłem w akwareli.



Bożena WOJTANOWSKA

Przestrzeń wewnętrzna / linoryt, technika mieszana, 140 x 100 cm, 2024



Urodzona w Tuchowie. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na wydziale architektury wnętrz /2020/. Absolwentka Akademii Pedagogicznej w Krakowie o specjalności projektowanie graficzne /2005/. Praca dyplomowa pt. Światło i mrok – książką artystyczną. Prowadzi autorskie studio projektowe w Tarnowie Umbra Design, które zajmuje się projektowaniem graficznym, głównie brandingiem, tworzeniem ksiąg identyfikacji, projektowaniem ilustracji, grafiki użytkowej, projektowaniem książek, webdesignem oraz elementami przestrzennymi i architekturą wnętrz.

W swoich projektach lubi łączyć współczesne techniki projektowania graficznego oraz tradycyjny rysunek i ilustrację, malarstwo. Autorka wielu identyfikacji wizualnych, logotypów, projektów dla wielu istniejących marek.

Pomysłodawczyni „pleneru na wiosnę 2024”.



Marta WOJCIECHOWSKA

Przytul nocą lodowe żyletki, tryptyk z cyklu „Przytulanki” / szkło

Przytul noc / 100 x 60 cm Przytul żyletki / 100 x 60 cm Przytul lód / 100 x 60 cm



Studia: Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu Wydział Ceramiki i Szkła

Dyplom: 1997 promotor prof. Małgorzata Dajewska, prof. Alojzy Gryt

Twórczość: szkło, rzeźba, design

Zrealizowała ponad 20 wystaw indywidualnych, wzięła udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych. Otrzymała Stypendium Twórcze Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, 2020/2021

Od 1999 prowadzi Pracownię Autorską, specjalizującą się w projektowaniu i realizacji szkła unikatowego oraz szkła użytkowego.

www.glassmour.com

www.wojciechowska.art.pl

„Czasem jestem szklarzem, czasem rzeźbiarzem, projektantem.

Szkło traktuję jako materiał rzeźbiarski, chcę wydobyć jego charakter a nie ozdabiać.

Inspirują mnie wyzwania, lubię element zaskoczenia, zabawę ze szkłem. Uwielbiam zmieniać kontekst i patrzeć na szkło i świat z dystansem.”



Grzegorz WÓJCIK

Wieczór nad rozlewiskiem w Trzydniakach / pastel olejna, 50 x 70 cm, 2024



Urodzony 15 czerwca 1988 r. w Tarnowie. Absolwent studium Renowacji mebli i wyrobów snycerskich w Tarnowie w 2010 r. Absolwent malarstwa na Wydziale Sztuki UP w Krakowie, dyplom obroniony w pracowni prof. Grażyny Borowik. Aneks w Pracowni Lucjana Orzecha 2016 r. Stypendium rektora UP 2013 / 14 oraz 2015 / 16. Absolwent Arteterapii na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie w 2018r. Od 2019 r. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków „ZPAP” odział w Krakowie a od 2023 r. członek Stowarzyszenia Tarnowskich Artystów Plastyków "STAP". Członek Stowarzyszenia Pastelistów Polskich "SPP" od 2023 r. Wziął udział w ponad 10 wystawach indywidualnych oraz ponad 25 wystawach zbiorowych. W 2024 r. brał udział w projekcie międzynarodowym MARINA STREET ART w mieście portowym Licata na Sycylii. Aktualnie pracuje w WTZ PSONI koło w Tarnowie.



Robert ŻYBURA

Wenecja / olej na płótnie, 75 x 95 cm, 2024



Urodził się w 1964 roku w Tarnowie.

Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu - wydział malarstwo, grafika, rzeźba.

Dyplom z malarstwa w 1992 roku (wyróżnienie) w pracowni Wandy Gołkowskiej, z grafiki w pracowni Romana Kowalika.

Zajmuje się malarstwem, grafiką i rysunkiem.



Aleksandra ZUBA-BENN

Drugi brzeg / mix media, płótno, 100 x 100 cm, 2024



Absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych (obecnie Uniwersytet Artystyczny) w Poznaniu, dyplom w pracowni Gobelinu prof. Magdaleny Abakanowicz (1986). Uzyskała tytuł doktora na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie (2010) oraz tytuł doktora habilitowanego w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu (2024). Profesor na Wydziale Sztuki Akademii Tarnowskiej w Tarnowie. Należy do ZPAP oraz Stowarzyszenia Tarnowskich Artystów Plastyków. Prace prezentowała na 45 wystawach indywidualnych, oraz ponad 150 wystawach zbiorowych, laureatka nagród. Zajmuje się malarstwem, tkaniną unikatową, sztuką papieru i wikliną artystyczną. Mieszka i pracuje w Tarnowie.

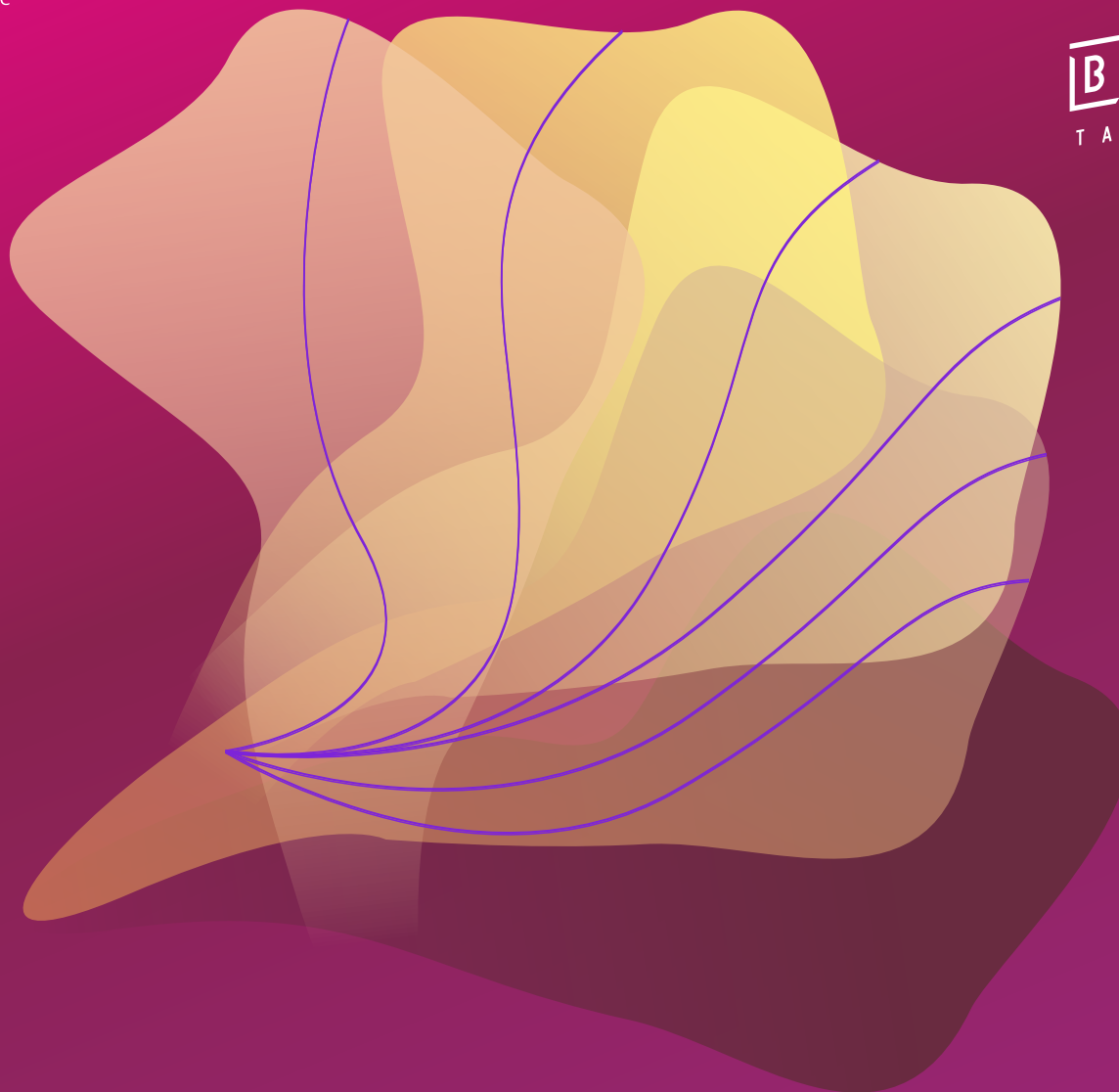
STAP

Stowarzyszenie
Tarnowskich
Artystów
Plastyków

4.10 - 5.11.2024

Pałac Strzelecki ul. Słowackiego 1

BWA
TARNÓW



ORGANIZATORZY

STAP
Stowarzyszenie
Tarnowskich
Artystów
Plastyków



studio pani

WERTKS
WYROBY HUTNICZE



U
UMBRA
DESIGN

Projekt finansowany z budżetu Miasta Tarnowa

proj. Bożena Wojtanowska